

Kadernota cultuur Brunssum 2020-2023

De kracht van cultuur

- Inleiding
- Hoofdstuk 1 Waarom een cultuurnota?
- Hoofdstuk 2 Het huidige Cultureel Landschap in Brunssum
- Hoofdstuk 3 Kader, missie, doel, rol, ambitie
- Hoofdstuk 4 Integraliteit, alles hangt met alles samen in Brunssum
- Hoofdstuk 5 Het cultureel vermogen in de toekomst
- Hoofdstuk 6 Toekomstige inzet
- Bijlagen

Inleiding en leeswijzer

Het culturele klimaat van Brunssum levert een belangrijke bijdrage aan de kwaliteit van het dagelijks leven in Brunssum. Gelet op de schaal van Brunssum en de beperkte middelen doen we het in Brunssum heel behoorlijk en we willen het naar de toekomst toe vooral nog beter gaan doen. Er zijn in Brunssum van oudsher heel veel culturele verenigingen. Er is veel gemeenschapsleven. Dat is een sterkte van de stad. Het welbevinden van de burgers van Brunssum is redelijk goed te noemen. De stad is veel minder anoniem dan veel andere steden. Er is een goede bodem om vervolgstappen te zetten.

De gemeente hoeft dat niet alleen toe doen maar kan aansluiten bij het provinciale en het landelijke cultuurbeleid. In De Provinciale Nota "Ruimte voor Cultuur", wordt het belang van een levendig cultuurklimaat geschetst en geeft het provinciebestuur aan te willen investeren in amateurkunst en community art in 2020 en 2021; de verenigingen en stichtingen in Brunssum geven kracht aan de lokale samenleving. In De Rijksnota "Cultuur in een Open Samenleving" pleit de minister van cultuur en onderwijs voor een extra inzet in de culturele sector en maakt zij haar investeringen duidelijk voor de periode 2021 tot 2024.

Voor u ligt daarom nu de eigen kadernota cultuur voor Brunssum. De kadernota cultuur is tot stand gekomen door onder andere individuele gesprekken met het culturele veld en een klankbordsessie met inwoners. In januari 2016 zijn we al gestart met in kaart brengen van het culturele veld. Er zijn destijds individuele gesprekken gevoerd met het maatschappelijk middenveld, bestuurders en betrokken ambtenaren. In maart 2017 is een klankbordsessie georganiseerd voor het hele culturele werkveld. Daarna heeft het proces stilgelegen vanwege zowel de reorganisatie als de gemeentelijke verkiezingen. Vanaf 2018 is het proces weer opgepakt en de visie op cultuur uitgewerkt. Onlangs, in april- mei 2020 heeft een nieuwe veldraadpleging plaatsgevonden, waarvan de bevindingen in een document zijn vastgelegd en terug gekoppeld aan het veld. De raad is hierover tijdens een intensieve en geanimeerde bijeenkomst geïnformeerd op 7 juli j.l..

In deze kader nota cultuur geven we aan waar cultuur in Brunssum de komende tijd voor staat. We nemen u mee door het culturele leven in Brunssum en beantwoorden de vraag waarom een kadernota cultuur voor Brunssum van belang is en welke doelen we willen bereiken. Daarna volgt een korte schets van het huidige culturele landschap en tot slot de actielijst richting 2023.

De doelen van deze nota

- 1) Verbinden van het culturele veld met het verenigingsleven en de vrijetijdsbesteding.
- 2) Richting te geven aan het verenigingsleven en de culturele ontwikkeling van onze inwoners (goed wonen en leven in Brunssum).
- 3) Bij te dragen aan het uitdragen van een prettige woon- en leefomgeving.
- 4) verbinding leggen met andere beleidsterreinen; de wijze om de bevorderen integraliteit te bevorderen

Hoofstuk 1. Waarom een kadernota cultuur?

In de afgelopen decennia is door overheden veel geïnvesteerd in cultuurbeleid. En niet voor niets: in veel opzichten is het lokale culturele leven immers zelfs essentieel voor de economische en maatschappelijke ontwikkeling.

Kunst en cultuur stimuleren de economie

Gemeenten die veel aandacht besteden aan kunst en cultuur zijn veel aantrekkelijker dan gemeenten waar minder te beleven valt. Burgers hebben (meer) geld over voor wonen in een plaats met veel cultuur: in een wijk die niet alleen veilig, maar ook mooi en uitdagend is. Bedrijven vestigen zich daar waar hun medewerkers graag willen wonen. De aanwezigheid van kunst en cultuur heeft daarom langdurig positieve effecten op de plaatselijke economie en het leefklimaat. Cultuur draagt bij aan het creëren van gevoel van trots voor Brunssum. De inwoners dragen hun trots uit. Op deze manier wordt het beeld dat buitenstaanders en Brunssummers hebben verbeterd.

Cultuur is zo een van de knoppen waaraan beleidsmakers kunnen draaien om de economie te bevorderen. Cultuur is een onderdeel van ons nieuwe centrumplan. Bijvoorbeeld de modernisering van het Open Lucht Theater, de Programmering van de Brikke Oave (culturele huiskamer), en meer aandacht voor internationalisering/NATO en het evenementenbeleid zijn belangrijke thema's in het centrumplan.

Kunst en cultuur bevorderen sociale cohesie en zijn een middel om achterstanden in de maatschappij te verminderen. Dat sluit aan op de Brunssumse visie op het sociale en maatschappelijke domein. Kunst en cultuur geven vorm aan ons gezamenlijk verleden. Ze verwoorden en verbeelden de waarden van onze democratische identiteit. Door te participeren in het culturele veld en vaardigheden te ontwikkelen kunnen burgers hun eigen kracht en expressie ontwikkelen, en veerkrachtig deel nemen aan het sociale leven. Daar gaat een preventieve werking van uit. Wie leert zijn eigen bronnen te gebruiken zal minder een beroep doen op een vangnet.

Kunst en cultuur zijn van en voor iedereen en bevorderen creatief talent

Meer dan de helft van de Nederlandse bevolking zingt, schildert, danst, speelt toneel, fotografeert of filmt, schrijft verhalen en gedichten, bezoekt wel eens een theatervoorstelling of concert en geniet van muziek, film en radio. Kunst en cultuur zijn van en voor iedereen. Maar als een instituut als de muziekschool wegvalt, zullen alleen kinderen uit de culturele bovenlaag toegang houden tot deze vorm van kunstbeleving. Alle kinderen vroeg in aanraking brengen met kunst levert uiteindelijk een slimmere, creatievere bevolking op. En met creatief talent van vandaag kunnen we morgen ons voordeel doen.

Hoofdstuk 2. Het huidige culturele landschap

Het culturele landschap in Brunssum kent allerlei aspecten en bestaat uit verschillende onderwerpen. Zo zijn er amateurverenigingen, is er cultuureducatie, hebben we beeldende kunst, bouwkunst en vormgeving, is er cultureel erfgoed, archeologie en immaterieel erfgoed. En zo dragen ook de media en de letteren, de podiumkunsten en culturele evenementen bij aan het culturele leven in Brunssum. Er is een compleet palet aan disciplines.

Daarnaast wordt het culturele klimaat natuurlijk beïnvloed door de demografie, door de communicatie rond het imago van cultuur, door de vorm en inzet van de gemeentelijke organisatie, de samenwerking en vernieuwing in het culturele landschap en ten slotte is ook de openbare ruimte van betekenis.

De gemeente Brunssum richt zich van oudsher op het behouden en stimuleren van een levendig cultuurklimaat. Dat doen we door inwoners te stimuleren om zich te ontplooiën en deel te nemen aan cultuur. Zowel actief - als muzikant, kunstbeoefenaar, zanger, toneelspeler, verhalenverteller, schrijver, rondleider, enzovoort. Of passief als cultuurliefhebber en bezoeker van culturele activiteiten - concerten, optredens, voorstellingen, tentoonstellingen, bibliotheek en culturele evenementen.

De gemeente heeft basisvoorzieningen waardoor mensen gesteund worden in het lezen en muziek maken. De gemeente maakt afspraken met instellingen en verenigingen. De gemeente faciliteert daarmee het cultureel vermogen van inwoners en laat een cultureel klimaat ontstaan waardoor de gemeente aantrekkelijk is om er te wonen en te werken, en waardoor het gemeenschapsleven zinvol en leefbaar is, en mensen zich kunnen ontplooiën en zich gezonder kunnen voelen.

Wie bewegen zich in het culturele leven in Brunssum? En hoe is dat georganiseerd?

Allereerst zijn er de verenigingen. Met name muziekverenigingen - fanfares, harmonieën en koren zijn goed vertegenwoordigd in Brunssum. Hetzelfde geldt voor carnavalsverenigingen. De Heemkundevereniging Brunssum is op diverse historische thema's actief.

Verder zijn er stichtingen, georganiseerd vanuit de samenleving. Sommige met een brede doelstelling zoals de Stichting Clemensdomein. Andere met één, vaak grootschalige activiteit, zoals de Stichting Worldfestival Parade Brunssum en de Stichting War-Cemetery. De scoutingverenigingen vormen een aparte groep. Zij hebben een sociale doelstelling maar organiseren ook culturele activiteiten en bieden vaak ondersteuning bij culturele evenementen.

Er zijn in het Brunssumse culturele landschap ook professionele stichtingen en zelfstandig ondernemers actief. Daartoe behoren de muziekschool, de bibliotheek, kunstenaars, muzikanten en de Stichting Vrije Academie Parkstad. Ook het CMWW (Centrum voor Maatschappelijk Werk en Welzijnswerk), dat een sociaal-maatschappelijke doelstelling heeft, beweegt zich in het culturele veld door culturele activiteiten te organiseren voor jong en oud.

De Brikke Oave is als cultureel centrum gastheer voor diverse verenigingen en biedt een gevarieerd programma van podiumkunsten en kunsttentoonstellingen. Ook kleine groepen mensen die samen muziek maken, met beeldende kunst bezig zijn, of aan toneel doen, behoren tot het culturele veld. De gemeente wil daar de komende jaren graag een impuls aan geven en stelt de Raad voor om een budget beschikbaar te stellen.

Naast deze 'actieve' cultuurbeoefenaars is er de groep inwoners die behalve deelnemer ook toeschouwer is, of alleen toeschouwer. Deze mensen vormen het publiek dat graag naar de optredens en voorstellingen van de verenigingen gaat en dat de georganiseerde culturele activiteiten bezoekt.

Inwoners maken daarnaast gebruik van het culturele aanbod in de regio. Zowel Heerlen als Sittard en Maastricht bieden diverse culturele activiteiten. Dat betekent voor het Brunssums woon- en leefklimaat dat voor wie daar behoefte aan heeft en over de middelen beschikt de regio goed uitgerust is om een geïnteresseerd, leergierig en nieuwsgierig mens te bedienen.

SWOT analyse huidig culturele landschap

We zien een groot aantal actoren in het culturele landschap. Wat gaat er goed, wat kan er beter, wat is zwak, wat kan sterker, waar zitten de kansen en de bedreigingen?

Sterkte

- Een levendig verenigingsleven,
- Culturele accommodaties (bibliotheek, muziekschool, openluchttheater, Brikke Oave, Clemensdomein,
- Sterke identiteit (samen, muziek, dans, gastvrijheid)

Zwakte

- Er is sprake van een snel veranderende en vergrijzende samenleving.
- Jongeren vinden minder aansluiting bij verenigingsleven.
- De creativiteit van de inwoners wordt nog onvoldoende benut en gefaciliteerd.
- Dat geldt ook voor de eigen kracht van inwoners en daadkracht.

Bedreiging

- Een versnipperde inzet van financiële middelen
 - Een concurrerend aanbod in de regio
- Dit zijn zaken die moeten worden voorkomen via tijdige afstemming of worden opgelost.

Kans

- Het verbinden van maatschappelijke en economische doelen, dichtbij de mensen en wijkgericht versterkt de stad.
- Koersen op talentontwikkeling (niet alleen van “toptalenten” maar ook de talenten van kinderen die net ontdekken wat ze leuk vinden en daar mee verder kunnen, op school en later in hun werk) schept een kans voor de toekomst.
- Ook kansrijk is de ondersteuning van de talenten en krachten van senioren die daarmee hun veerkracht op peil houden.
- De Centrumontwikkeling biedt kansen
- Laten zien wat we al hebben is een kans, culturele schatten op de kaart
- Ontwikkeling wijkgericht werken

Hoofdstuk 3. Het kader voor cultuur

En wat is cultuur in Brunssum?

Cultuur kent vele disciplines, zoals toneel, kunstzinnige vorming, muziek, dans, theater, literatuur, evenementen en theater. Volkscultuur zoals carnaval, dialect, heemkunde, en de Schutterij, maken nadrukkelijk onderdeel uit van het culturele leven in Brunssum.

De gedeelde visie

Cultuur voegt iets toe, het is levendig, leuk, inspireert, het is een uitingsvorm, die op vele manieren gestalte kan krijgen. Cultuur levert een wezenlijke bijdrage aan onze stad en aan onze inwoners. Cultuur in Brunssum kenmerkt zich door het levendige verenigingsleven dat gedragen wordt door vele vrijwilligers. Door de aanwezigheid van voorzieningen zoals de Brikke Oave, de bibliotheek, en de muziekschool en door onze bijzondere geschiedenis die zichtbaar is in de vele mijnwijken.

Het aspect gastvrijheid is verweven met de inwoners. Brunssum is een smeltkroes van nationaliteiten en culturen. Binnen een eeuw na het ontstaan van de mijnindustrie is dat één dynamisch geheel geworden.

Vanuit dat perspectief komen we tot de volgende visie op cultuur:

Cultuur levert een belangrijke bijdrage aan het leefklimaat in Brunssum. Wij vinden het van groot belang dat alle inwoners in aanraking kunnen komen met cultuur. Cultuur is belangrijk voor de samenleving en voor alle inwoners op individueel niveau. Cultuur in het algemeen, de culturele infrastructuur en de culturele voorzieningen in het bijzonder, zijn middelen om een onderscheidend imago aan onze stad toe te kennen en te creëren. Bovendien wordt de ontmoeting intensiever door de aanwezigheid van een lokaal cultureel leven.. Het belang van cultuur voor de Brunssumse samenleving en voor het individu uit zich in het feit dat mensen zich kunnen ontplooiën. Dat ze op eigen benen kunnen staan. Dat er sprake is van een positief gevoel

De Missie voor het cultureel ondernemen in Brunssum

Deelnemen aan kunst en cultuur verhoogt de kwaliteit van het leven, vergroot de binding van bewoners en stimuleert de persoonlijke ontwikkeling van mensen. Daarom spant de gemeente Brunssum zich in om een zo groot en divers mogelijk publiek onderdeel te maken van ons brede cultuuraanbod en tegelijkertijd het cultuuraanbod zoveel mogelijk af te stemmen op de behoeften van de inwoners.

Het doel van het cultureel ondernemen in Brunssum

Het doel van cultuur in Brunssum is om zoveel mogelijk inwoners laagdrempelig deel laten nemen aan cultuur. Zowel actief; als muzikant, kunstbeoefenaar, zanger, toneelspeler, verhalenverteller, schrijver, rondleider etc. Of als passieve cultuurliefhebber en bezoeker van culturele activiteiten. Cultuur levert een bijdrage aan de vrijetijdsbesteding van de inwoners en aan het welbevinden/gezondheid, aan de sociale cohesie.

De rol van de gemeente tussen de culturele ondernemers

De gemeente heeft de laatste jaren een regierol ingenomen, als schepper van voorwaarden voor culturele activiteiten. Op dit moment is de gemeente ook aanjager en verbinder. Soms was de gemeente zelfs opdrachtgever, initiator, en uitvoerder. De komende tijd zal de rol van de gemeente vooral die van facilitator worden. De gemeente zal het veld vooral in staat gaan stellen om de uitvoerende rol zo goed mogelijk te kunnen waar maken.

Ambitie en Strategie in het culturele veld

Het is de ambitie van alle partners in Brunssum om bij te dragen aan een levendig cultuurklimaat en aangenaam woon- en leefklimaat en daarnaast inwoners zich te laten ontwikkelen. In gezamenlijkheid streeft men naar meer eigen kracht, meer regie in het (culturele) veld, meer uitvoeringskracht en inventiviteit; meer eigen initiatief in de gemeenschap, kantelen (minder gemeente), meer bottom-up; meer collectiviteit en samenhang, horizontale samenwerking, coöperatie tussen aanbieders (minder top-down); meer deelname/participatie door inwoners, dus vraaggericht werken; meer draagvlak bij bevolking; meer (financieel) partnerschap, meerjarenbegroting; meer integraliteit met bijvoorbeeld gezondheid, werken, welzijn, meer onderlinge wisselwerking; en *last but not least* naar ruimte voor vernieuwing.

De regierol en de initiërende rol gaat de komende tijd dus meer naar de uitvoerders. De gemeente treedt terug, de gemeenschap is de spil.

Hoofdstuk 4. De relatie met andere beleidsterreinen

Vanuit de visie, de missie en de doelstelling en een schets van het culturele landschap komen we uit op de relatie met de andere beleidsterreinen. Waarbij een onderscheid gemaakt wordt tussen cultuur als basis voor beleid en cultuur als middel (beleidsinstrument).

Cultuur groeit in een context van geschiedenis, van traditie, van trends, van ontwikkelingen en innovaties op andere beleidsterreinen. Als het goed is, dan is er sprake van een samenhang, van een wisselwerking tussen de beleidsterreinen.

Relatie met evenementenbeleid, sport en recreatie

Cultuur en evenementenbeleid zijn met name in de uitvoering nauw verweven beleidsterreinen. Evenals sport en recreatie spelen cultuur en evenementen zich af in de vrijetijd van de inwoners. Deze beleidsterreinen dragen in algemene zin vaak bij aan een positief imago en een prettig woon- en leefklimaat.

De kadernota cultuur en doelstellingen vormen de onderlegger voor culturele evenementen. Evenementen zijn vanuit dit perspectief een faciliterend beleidsinstrument. Een heldere kadernota cultuur als uitgangspunt voor een (cultureel) evenement geeft richting en vergroot de kans op het werven van externe fondsen zoals subsidies of sponsoring.

Relatie met subsidiebeleid

De gemeente verstrekt structureel subsidie aan een aantal organisaties en stichtingen/ verenigingen die zich bezighouden met hetzij culturele evenementen of amateuristische kunstbeoefening. Subsidiebeleid is een beleidsinstrument waarmee culturele verenigingen worden gestimuleerd om zichtbaar te zijn in de samenleving.

Relatie met onderwijs

Cultuur wordt ingezet als beleidsinstrument om onderwijs en educatie te versterken en zichtbaar te maken in de samenleving.

De aanpak talentontwikkeling is inmiddels uitgebreid naar alle Parkstadgemeenten. Hierover is wel bestuurlijk door alle wethouders een besluit genomen om hierbij samen te werken. Het gaat niet alleen om culturele talenten en zeker niet alleen de "toptalenten" die hierbij uitblinken. Het gaat het erom dat kinderen ontdekken wat ze leuk vinden (dat kan dus van alles zijn), en dat ze hiermee mogelijk verder kunnen, op school en later in hun werk, om samen met partners uit de kinderopvang, het onderwijs, het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties de talentontwikkeling van kinderen te bevorderen. Het culturele veld is daarbij natuurlijk ook een partner. In de lokaal educatieve agenda (LEA) is cultuurbeleving en cultuureducatie opgenomen.

Relatie met sociaal domein

Cultuur kan worden ingezet als beleidsinstrument om de doelen uit het sociaal domein mede te realiseren. Omdat cultuur zelfontplooiing is, weerbaarheid en zelfredzaamheid versterkt, eenzaamheid kan verdrijven en sociale cohesie bevordert kan het ook ingezet worden als middel om de doelen uit het sociale domein; Iedereen doet mee, zelfredzaamheid en een gezonde leefstijl te bereiken. Vanuit het armoedebestrijd stelt de gemeente middelen beschikbaar via Stichting Leergeld (Jeugdsportfonds en Jeugdcultuurfonds) zodat alle kinderen kunnen meedoen.

Relatie met accommodatiebeleid

Een aantal culturele organisaties huurt van de gemeente een accommodatie. De gemeente streeft ernaar om een zo optimaal mogelijk accommodatiebeleid te voeren in relatie tot de beschikbare middelen.

Relatie met ruimtelijke ordening

Cultuur speelt zich deels af in de openbare ruimte. Voor de culturele functies is het belangrijk dat er bepaalde clusters ontstaan die elkaar versterken. In de centrumvisie is beleving, sfeer en uitstraling als belangrijk element opgenomen waarbij de functies wonen, diensten en ontmoeten worden onderscheiden. Cultuur en de

andere vrijetijdsterreinen; evenementen, sport en recreatie vormen belangrijke beleidsinstrumenten voor de ontwikkeling van het centrum.

Relatie met citybranding, economie en toerisme

Cultuur heeft een aantrekkende werking op nieuwe inwoners en bezoekers van de stad. Culturele activiteiten zijn vaak de eerste aspecten van een stad die buitenstaanders opvalt. Het zijn die activiteiten waar bewoners mee kunnen pronken. Dit stimuleert Brunssumse bewoners tot ondernemerschap en tot mee doen. Ook voor bedrijven kan cultuur aantrekkelijk zijn. Zo kan cultuur de branding en het toerisme versterken en vice versa.

Hoofdstuk 5. Het Cultureel vermogen in de toekomst

Wat willen we bereiken in het culturele leven in Brunssum?

We willen bereiken dat inwoners actief zijn, hun leven culturele betekenis kunnen geven, elkaar cultureel ontmoeten, en zowel zichzelf als in groepsverband of gemeenschapsverband cultureel kunnen ontwikkelen.

De (geestelijke) gezondheid -het welbevinden- kan in de toekomst meer de rode draad gaan vormen van het beleid. Van het streven naar gezondheid kan een samenbindende kracht uit gaan. Als alle sectoren streven naar een verbetering van de gezondheid dan streven we dezelfde doelen na en kan er meer samenhang gaan ontstaan.

Vooraf op het gebied van positieve trends qua gezondheidsbeleid. Aantrekkingskracht van de stad kan nog groter worden doordat mensen mee kunnen doen met het culturele leven, door muziek te maken, te dansen, creatief te zijn en elkaars expressie te zien en te begrijpen. Zo ontstaat steeds meer gemeenschapsgevoel, krijgen mensen steeds meer vaardigheden, en is er sprake van een krachtige samenleving.

Cultuur krijgt de komende jaren van ons een impuls. We blijven het culturele leven in Brunssum ontwikkelen en brengen de cultuur dicht bij de inwoner van Brunssum.

Het Cultureel vermogen en het deelnemen aan culturele activiteiten zijn aantoonbaar een belangrijke katalysator voor gezondheid en maatschappelijke participatie. Bij positieve gezondheid zijn naast lichamelijke gesteldheid en het dagelijks functioneren de overige variabelen sterk cultuur gerelateerd: de mentale gesteldheid, zingeving, kwaliteit van leven en sociaalmaatschappelijke participatie.

Bij culturele activiteiten worden deelnemers in eerste instantie aangesproken op hun aspiraties, talenten en plezier maar overwinnen daarmee vaak in tweede instantie ook angsten, problemen en verdriet. In sociaal verband kunnen deelnemers ook klimmen op de sociale participatielader (van laagdrempelig meedoen, via mee organiseren naar het ervaren van eigenaarschap), en zich maatschappelijk manifesteren. Ze krijgen een gezicht en een stem, en worden gezien en gehoord, in het publieke domein. Deze positieve ervaringen neem je mee in andere aspecten van je leven en dragen bij aan een gezond, actief en gelukkig bestaan.

Hoofdstuk 6. Toekomstige inzet: Wat willen we meer / anders gaan doen?

De Brunssumse visie op cultuurbeleid vraagt om een sterke identiteit, en die identiteit dragen de gemeenschap en de gemeente uit. Door samen veel zichtbare initiatieven te ontplooiën in Brunssum, hopen we meer bewustzijn te creëren rondom alles wat Brunssum te bieden heeft. Met als gevolg een groter gevoel van trots in de hoop dat de inwoners dit ook explicieter gaan uitdragen. Uiteindelijk straalt dit dan natuurlijk ook af buiten Brunssum. Geen betere ambassadeur dan de inwoner zelf. Het gaat om een authentiek verhaal dat echt van de Brunssumers zelf komt. Dé bron als je wilt weten hoe het is om te wonen en leven in Brunssum is de inwoner van Brunssum.

We geven tot 2023 geen prioriteit aan uitbreiding van de beeldende kunst collectie, niet aan professioneel beeldende kunst in de openbare ruimte/openbaar kunstbezit. We richten ons in deze periode vooral op community art, op de ontwikkeling van vaardigheven van inwoners.

Het verweven, inbedden en uitwerken van de inzichten uit deze kaderstellende nota cultuur in diverse aanpalende beleidsterreinen gaat een stevige basis vormen waar we op kunnen bouwen. De visie gaan we gezamenlijk gestalte geven, zowel in de toepassing als onderlegger voor beleid, alsook het inzetten van cultuur als beleidsinstrument. We willen een zo breed mogelijk beleid ontwikkelen. We leggen ons daarbij geen beperkingen op.

De verbinding tussen de beleidsterreinen kan worden versterkt door met zijn allen vanuit diverse invalshoeken en deskundigheden aan de thema's eigen DNA (muziek, gastvrijheid), Folklore en actief verengingsleven¹, te werken, die zo verbreed en verdiept worden.

We gaan een bijdrage leveren aan de vrijetijdsbesteding van inwoners en bevorderen zo hun welbevinden/gezondheid, hun ontplooiing en de sociale cohesie.

Daarvoor is het ook belangrijk om de samenwerking tussen verenigingen te stimuleren en verbindingen te leggen. Zo versterk je de eigen kracht van de mensen, hun activiteiten en hun verenigingen.

We gaan beter laten zien wat we hebben en wat we doen. We doen dit onder andere door een impuls te geven aan de programmering in het openluchttheater in 2020 en 2021. Voor de programmering van cultuur in Brikke Oave stellen we eenmalig een fonds in. Geld wat uit het fonds gaat voor culturele activiteiten moet op een andere manier weer terugvloeien. Ook brengen we onze historie en culturele bezienswaardigheden via wandel en fietsroutes voor het voetlicht. Routes die men makkelijk via de telefoon kan volgen.

We brengen de cultuur dichterbij de Brunssumse bevolking. Zie de activiteiten die genoemd staan in bijlage 1013364.

De begroting 2020-2023 is ons financieel kader.

¹ Zie uitwerking in bijlage 1013366.